



«БЕКІТЕМІН»

«Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ» КЕАК

Операциялық қызмет жөніндегі

Басқарма мүшесі-проректор

Дуйсенов Е.Э.

2024ж

№ 19-30

**Қабылдау емтиханының бағдарламасы
докторантураның білім беру бағдарламалары бойынша
“Филология” факультеті
шетелдік азаматтар үшін ақылы негізде**

1. Жалпы ережелер

1.1. Бағдарлама "жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығына (бұдан әрі – үлгілік қағидалар) сәйкес жасалды.

1.2 ҚазҰУ-ға.әл-Фараби жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларына (докторантура) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын меңгерген адамдар қабылданады. Докторантураға түсуге "магистр" дәрежесі бар адамдар жіберіледі.

1.3 Түсу емтихандары келесі білім беру бағдарламалары бойынша әңгімелесу форматында өткізіледі:

- ✓ 8D01704 – Орыс тілі мен әдебиеті
- ✓ 8D02308 – Орыс филологиясы
- ✓ 8D02306 – Шетел филологиясы (батыс тілдері)
- ✓ 8D02302 – Аударма ісі (батыс тілдері)
- ✓ 8D01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті
- ✓ 8D01705 – Шетел тілі: екі шетел тілі
- ✓ 8D02208 – Түркітану
- ✓ 8D02303 – Лингвистика
- ✓ 8D02304 – Әдебиеттану
- ✓ 8D02307 – Қазақ филологиясы

1.4 Шетелдік талапкердің түсуі үшін түсу емтихандарын ұйымдастыру және өткізу үшін ҚазҰУ ректорының шешімімен. әл-Фараби оқу жылына арналған емтихандық Пәндік комиссия құрылады.

Шетелдік талапкердің ҚазҰУ – ға түсуі үшін түсу емтихандары комиссиясының құрамына интернационалдандыру және рекрутинг офисінің (бұдан әрі-Офис) қызметкерлері және ҚазҰУ-дың профессорлық-оқытушылық құрамы кіреді.

1.5 егер жоғарыда аталған талаптарға сәйкес келетін шетелдік талапкердің университетке түсу әңгімелесуінен өту үшін келу мүмкіндігі болмаса, оның оны онлайн форматта өту мүмкіндігі болады.

1.6 шетелдік талапкердің түсуі үшін ауызша әңгімелесу (әңгімелесу) түріндегі түсу емтихандары 100 балдық жүйе бойынша бағаланады. Докторантураға ақылы негізде қабылданған кезде 75 балл есептеледі.

1.7. Түсу емтиханының қорытындысы бойынша әңгімелесу хаттамасы белгіленген нысанда ресімделеді. Әңгімелесу хаттамасына "Salem office" жүйесі арқылы төраға және барлық қатысып отырған Комиссия мүшелері қол қояды және кеңсеге беріледі.

1.8. Қабылдау туралы шешімді шетелдік талапкерлерді қабылдау жөніндегі конкурстық комиссия қарайды және "Salem office" жүйесі арқылы хаттамамен ресімделеді. Қабылдау емтиханының нәтижелері емтихан өткізілетін күні жарияланады.

1.9. Қабылдау емтиханын қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

1.10. Әңгімелесуді өткізу нәтижелері бойынша 24 сағат ішінде апелляция көзделген.

2. 2024 жылы қабылдау емтиханын өткізу

2.1 Әңгімелесу орыс, қазақ және ағылшын тілдерінде жүргізіледі. Ауызша әңгімелесу сонымен қатар оқуға қабілеттілікті, шығармашылық белсенділік пен сыни ойлауды, талапкердің жеке қасиеттерін ашуға бағытталған мәселелерді қамтиды.

2.2 Әңгімелесуге арналған тақырыптардың шамамен тізімі:

8D01704 – Орыс тілі мен әдебиеті білім беру бағдарламасы бойынша әңгімелесу тақырыптарының тізімі

1. Орыс тілін оқыту әдістемесінің объектісі, пәні, міндеттері.
2. Орыс тілін оқытудың мақсаттары.
3. Тілді оқыту объектісі тұрғысынан орыс тілін оқыту тәсілдері
4. Орыс тілін оқытудың заманауи технологиялары.
5. Орыс тілін ана тілі ретінде оқыту әдістемесінің жалпы мәселелері.
6. Орыс тілін ана тілі ретінде оқыту тәсілдері.
7. Билингвизмнің сипаттамасы.
8. Оқытудың танымдық әдістері мен тәсілдері.
9. Фонетиканы, графиканы және орфоэпияны оқыту әдістемесі.
10. Лексика мен фразеологияны зерттеу әдістемесі.
11. Классикалық және интерактивті оқыту технологиялары.
12. Эвристическое обучение.
13. Рөлдік ойындар оқу процесін жандандыру әдісі ретінде.
14. Көркем шығармаларды зерттеудің салыстырмалы типологиялық әдісі.
15. Портрет-әдіс ретінде жазушының өмірбаяны.
16. Л.С. Выготский бойынша дамытушылық оқыту.
17. Лирикалық шығарманы талдаудың негізгі әдістері.
18. Прозалық шығарманы талдаудың негізгі әдістері.
19. Драмалық шығарманы талдаудың негізгі әдістері.
20. Оқу көркем мәтінді оқу кезеңі ретінде.

8D01704 – Орыс тілі мен әдебиеті білім беру бағдарламасы бойынша сұрақтар тізімі

Денгей 1

1. Орыс тілін оқыту әдістемесінің объектісі мен тақырыбын сипаттаңыз.
2. Орыс тілі әдістемесінің басқа ғылымдармен байланысын және лингвометодикадағы заманауи тәсілдерді сипаттаңыз.
3. Орыс тілін оқыту әдістемесінің тарихын және оның болашағын баяндаңыз.
4. Орыс тілін оқыту әдістемесіндегі зерттеу әдістеріне сипаттама беріңіз.
5. Орыс тілін оқытудың мақсаты мен міндеттерін сипаттаңыз.
6. Лирикаға дәстүрлі әдеби көзқарастар туралы қазіргі идеяларды сипаттаңыз.

7. Лирикалық шығармаларды зерттеудің салыстырмалы типологиялық әдісін сипаттаңыз.
8. Лирикалық шығарманы талдау әдістеріндегі ассоциативті доминант принципін сипаттаңыз.
9. Поэзиядағы модернизмнің себептерін сипаттаңыз.
10. Поэтикалық мәтінді талдаудың ресми аспектілерін сипаттаңыз.

Деңгей 2

1. Оқу орнында орыс тілін оқытудың мақсаттарын талдаңыз (білім беру, дамыту, білім беру).
2. Ф.И. Буслаевтың "отандық тілді оқыту туралы" орыс тілін оқытудың негізгі принциптерін талдаңыз.
3. Антропоцентризмді ХХ ғасырдың аяғы – ХХІ ғасырдың басындағы лингвистиканың негізгі қағидасы ретінде сипаттаңыз.
4. Орыс тілін оқытудағы коммуникативтік бағыттың іске асырылуын сипаттаңыз (тілдік құзыреттілік, лингвистикалық құзыреттілік, коммуникативтік құзыреттілік).
5. Мәтінді оқу материалының негізгі дидактикалық бірлігі ретінде сипаттаңыз.
6. Лирикалық шығарманы талдаудың сыртқы, кездейсоқ әдісінің мәнін түсіндіріңіз.
7. Лирикалық шығарманы имманентті, ішкі талдаудың жалпы принциптерін түсіндіріңіз.
8. А.С. Пушкиннің түсінігіндегі эстетикалық сынның өлшемдерін түсіндіріңіз.
9. Имитациялық ойынның мәнін түсіндіріңіз. Негізгі принциптері.
10. Оқу процесін жандандыру әдісі ретінде ситуациялық талдаудың мәнін түсіндіріңіз.

Деңгей 3

1. Тілді оқытудың дидактикалық, лингвистикалық, психологиялық принциптерін сипаттаңыз.
2. Әдістемелік принциптерді нақты сипаттаңыз.
3. Орыс тілін дербес ғылым ретінде оқыту әдістемесінің мәртебесін растайтын дәлелдер келтіріңіз.
4. Орыс тілін оқыту құралдарын жіктеудің негіздерін сипаттаңыз.
5. Орыс тіліндегі оқулықты пәнді оқытудың жетекші құралы ретінде сипаттаңыз.
6. ХІХ-ХХ орыс лирикасындағы романтизмнің себептерін талдаңыз.
7. ХІХ ғасырдағы орыс поэзиясындағы "шындық поэзиясының" себептерін талдаңыз.
8. Әдісті талдаңыз: стилистикалық эксперимент.
9. Әдісті талдаңыз: лингвистикалық тапсырма.
10. Әдісті талдаңыз: мәтін модельдерін құрастыру (модельдеу).

8D02308 – Орыс филологиясы білім беру бағдарламасы бойынша әңгімелесу тақырыптарының тізімі

1. Қазіргі тіл білімінің негізгі принциптері.
2. Қазіргі тіл білімінің негізгі бағыттары.
3. ХХ ғасырдың ортасы мен аяғындағы қазіргі орыс тіліндегі ішкі тілдік қарыз.
4. Қазіргі лингвистиканың негізгі тенденциялары мен принциптері.
5. Қазіргі лингвистикадағы жетекші білім парадигмалары және олардың мәселелері.
6. Сөз өнері және филология.
7. Параметрлер жүйесіндегі танымдық парадигма.
8. Лингвомәдениеттану жүйесіндегі әлемнің тілдік бейнесі
9. ХХ ғасыр лингвистикасының ерекшеліктері
10. Негізгі лингвомәдени мектептер.

11. Әдебиет теориясының негіздері
12. XX ғасырдың 30-40 жылдарындағы әдебиет туралы ғылымның дамуы
13. Интертекст теориясы.
14. "Билингвизм" және "диглоссия" ұғымдарындағы айырмашылықтар.
15. Әдебиеттанудағы өмірбаяндық әдіс.
16. Герменевтика әдебиеттанудың әдіснамалық негізі ретінде.
17. Әдеби шығармалардың жалпы қасиеттері.
18. XIX ғасырдағы әдебиеттану әдістері және әдеби мектептер.
19. Әдебиеттанудағы ғылыми зерттеу әдістері.
20. Ресейдегі мәдени-тарихи мектептің қалыптасу ерекшеліктері.

**8D02308 – Орыс филологиясы білім беру бағдарламасы бойынша
сұрақтар тізімі**

Деңгей 1

1. Социоллингвистиканы Қазіргі тіл білімінің бағыты ретінде сипаттаңыз.
2. Социоллингвистиканың негізгі терминдерін атаңыз.
3. Тілдік тұлғаның түсінігі мен теориясын сипаттаңыз.
4. Қазіргі лингвистикадағы корпус зерттеулерін сипаттаңыз
5. Дискурсология, оның түсініктері мен тұжырымдамалары туралы айтып беріңіз.
6. Түсіндіріңіз мәні теориясы К.Г. Юнг туралы архетипах.
7. Әдебиеттанудағы өмірбаяндық әдіс әдіснамасын сипаттаңыз.
8. Әдебиеттанудағы мифологиялық мектептің әдіснамасын сипаттаңыз.
9. Орыс психологиялық мектебінің мәнін ашыңыз (А.А. Потебня).
10. Әдебиеттанудағы социологиялық бағытты сипаттаңыз.

Деңгей 2

1. Негізгі лингвомәдени мектептерді салыстырыңыз.
2. Лингвомәдениеттанудың заманауи бағыттары мен мектептерін салыстырыңыз.
3. Қазіргі психоллингвистикалық ғылымның мәселелерін қорытындылаңыз
4. Қазіргі социоллингвистиканың өзекті мәселелерін тұжырымдау.
5. Негізгі лингвомәдени мектептердің мәселелерін салыстырыңыз және сипаттаңыз.
6. Герменевтиканың негізгі ұғымдарын сипаттаңыз: түсіну, түсіндіру, мағынасы.

Беріңіз мысалдар.

7. Мифопоэтикалық бірегейлікті XX ғасыр жазушысының жеке стилі деңгейінде қарастырыңыз.
8. Ресейдегі мәдени-тарихи мектептің қалыптасу ерекшеліктерін сипаттаңыз.
9. А.Н. Веселовскийдің Тарихи поэтикасының мәселелерін сипаттаңыз.
10. Көркем сөйлеудің негізгі қабаттарын сипаттаңыз.

Деңгей 3

1. Орыс лингвомәдениетіндегі "еркек/әйел" қарсылығына мысалдар келтіріңіз.
2. Лингвомәдениеттанудың басқа гуманитарлық ғылымдармен байланысын негіздеңіз.
3. Категориялау процесінің әдістері мен әдістерін талдаңыз.
4. Лингвомәдени Тұжырымдаманың түсінігі мен құрылымын сипаттаңыз.
5. Қазіргі когнитологияның пікірталас мәселелерін атаңыз және сипаттаңыз.
6. М. М. Бахтин жасаған диалогтық теорияны герменевтика ұғымы ретінде талдаңыз
7. Өмірбаяндық әдебиеттанудың романтизм эстетикасымен байланысын талдаңыз
8. Компаративистика аясында сюжеттердің "өзін-өзі құру" тұжырымдамасын талдаңыз (а. н. Веселовский)
9. Әдебиеттанудағы қайғылы және драмалық арасындағы сызықты талдаңыз

10. Ауыл прозасы мен ауыл прозасының ұқсастықтары мен айырмашылықтарын талдаңыз.

2.3 Дайындыққа ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

1. Қазіргі Русистиканың өзекті мәселелері / ред. Н.М.Шанский. – М., 1991.
2. Алефиренко Н.Ф. Тіл туралы ғылымның заманауи мәселелері. – М.: Флинт: Ғылым, 2005.
3. Жаналина Л.К. Тіл білімінің өзекті мәселелері. – Алматы, 2006.
4. Ли в. с. қазіргі лингвистикадағы білім парадигмалары: магистранттарға арналған оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2003.
5. XX ғасырдың аяғындағы орыс тілі (1985-1995). – М.: орыс мәдениетінің тілдері, 2000.
6. З.К. Темірғазина отандық және шетелдік лингвистикадағы заманауи теориялар. - Павлодар, 2002.
7. XX ғасырдың Батыс әдебиеттануы. Энциклопедия. – М.: Интрада, 2004. – 506 Б.
8. Классикалық психоанализ және көркем әдебиет / құраст. және жалпы ред. В. М. Лейбин. – СПб.: Петр, 2002. – 447 Б.
9. Лотман М.Ю. Семиосфера. – СПб., 2000. -678 Б.
10. Постмодернизм эстетикасы. - СПб.: Алетея, 2000.
11. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. әдебиетті оқыту Әдістемесі. - М.: Академ А, 2020
12. Ланин Б.А. әдебиетті оқыту әдістемесі: оқу хрестоматиясы: оқу құралы. Мәскеу. Юрайт. 2021.
13. XX-XXI ғасырлардағы орыс әдебиетінің тарихы. астында. жалпы ред. Мескина В.А. М., Юрайт, 2020
14. Заманауи білім беру технологиялары. Под ред. Е.Н. Ашаниной. Мәскеу. Юрайт. 2021
15. Сомова Л.А. әдебиетті оқыту әдістемесі: көркем қарым-қатынас ерекшеліктері: электронды оқыту. оқу құралы / Л.А. Сомова. - Тольятти: ТМУ баспасы, 2015
16. Тарланов е.з. әдебиет теориясының негіздері. Поэтикалық мәтінді талдау. Жоғары оқу орындарына арналған оқулық және практикум. Мәскеу. Юрайти. 2021
17. Е. Хализев әдебиет теориясы // оқулық. М." жоғары мектеп", 1999.
18. Әдебиет теориясы // оқулық. Флинт.Ғылым 2018
19. Анцибор М.М. оқытудың белсенді формалары мен әдістері. Тула, 2020.
20. Беспалько В.П. Педагогика және оқытудың прогрессивті технологиялары. - М., 2018.
21. Палиевский П. В.: әдебиет және теория
22. Мещеряков В.П. Әдебиеттануға кіріспе. Әдебиет теориясының негіздері // М.: ғылым, 2015
23. Рыбникова М.А. Әдебиеттік оқу әдістемесі бойынша очерктер . — 3-ші басылым. — М.: 2018.

2.4 Сұхбат тақырыптарының үлгі тізімі:

1. Аударманың эквиваленттілігі.
2. Аудармадағы эквиваленттік деңгейлер теориясы.
3. Аударма трансформациясы.
4. Инновациялық технологиялардың түрлері және оларды оқу процесінде қолдану.
5. Тілдік және мәдениетаралық коммуникациядағы аударма функциясы.
6. Шетел филологиясы-филология-лингвистика.
7. Әлем тілдері.
8. Компаративизм.

9. Тіл семиотикалық жүйенің ерекше түрі ретінде.
10. Лингвистикалық парадигмалар
11. Тіл жұмсақ күш ретінде.
12. Әлеуметтік лингвистика ғылым ретінде.
13. Әлеуметтік лингвистикалық зерттеулердің бағыттары: теориялық және қолданбалы әлеуметтік лингвистика.
14. Қазіргі тіл білімінің негізгі бағыттары мен ұстанымдары.
15. Қазіргі тіл біліміндегі білімнің жетекші парадигмалары және олардың мәселелері.
16. Сөз өнері және филология.
17. Параметрлер жүйесіндегі когнитивтік парадигма.
18. Лингвокультурология жүйесіндегі дүниенің тілдік суреті
19. XX ғасыр тіл білімінің ерекшеліктері
20. Негізгі лингвистикалық және мәдени мектептер.

2.5 Дайындау үшін ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

1. Albert Edward. History of English Literature. 5th edition. — Oxford University Press, 2017. - 726 p.
2. Anthony Pym Exploring Translation Theories 2nd Edition, Kindle Edition 2017
3. Antrushina G.B., Afanasyeva O.V., Morozova N.N. English Lexicology. – Moskow, 2001
4. Arnold I.V. The English Word. – Moskow, 1973
5. Baugh A. C. A History of the English Language. – London, 1997
6. Blokh. M. Y. A Course in Theoretical English Grammar. - М. «Высшая школа», 1983
7. Bryson B. Mother Tongue. The English Language /B. Bryson. – Penguin Books, 1991
8. Chesterman Andrew. Reflections on Translation Theory: Selected Papers 1993 – 2014. John Benjamins Publishing Company, 2017. – 408 p.
9. Crystal D. Encyclopedia of the English language. – Cambridge, 2019
10. David Mikics A New Handbook of Literary Terms. - Yale University Press, 2007
11. Sergio Viaggio Translation Theory and Practice Paperback –2018
12. Steven E. Weisler, Slavoljub Milekic Theory of Language MIT Press, 2000 – 344 с.
13. Zoltán Dörnyei Research Methods in Applied Linguistics (Oxford Applied Linguistics). – 2007. – 336 p.
14. Богданова о. Ю., Леонов С. А., Чертов в. ф. әдебиетті оқыту әдістемесі. - М.: Академем А, 2020
15. Ланин Б. А. әдебиетті оқыту әдістемесі: оқулық: оқу құралы. Мәскеу. Юрайт. 2021.
16. XX-XXI ғасырлардағы орыс әдебиетінің тарихы. астында. жалпы ред. Мескина В. А. М., Юрайт, 2020
17. Қазіргі білім беру технологиялары. Ред. Е.Н. Ашанина. Мәскеу. Юрайт. 2021
18. Сомова Л. А. әдебиетті оқыту әдістемесі: көркемдік коммуникацияның ерекшеліктері: Электронды оқу. жәрдемақы / Л.А. Сомова. - Тольятти: ТМУ басылымы, 2015 ж
19. Тарланов е.з. әдебиет теориясының негіздері. Поэтикалық мәтінді талдау. Жоғары оқу орындарына арналған оқулық және практикум. Мәскеу. Юрайти. 2021
20. Е. Хализев әдебиет теориясы // оқулық. М. "Жоғары мектеп", 1999.
21. Крупчанов л. м. әдебиет теориясы // оқулық. Флинт. Ғылым 2018
22. Анцибор м.м. оқытудың белсенді формалары мен әдістері. Тула, 2020.
23. Беспалько в. п. Педагогика және оқытудың прогрессивті технологиялары. - М., 2018.
24. Палиевский П. В.: әдебиет және теория

25. Мещеряков В. п. Әдебиеттануға кіріспе. Әдебиет теориясының негіздері // М.: ҒЫЛЫМ, 2015
26. Рыбникова М. А. әдеби оқу әдістемесі бойынша очерктер . - 3-ші басылым. — М.: 2018.
27. Қазіргі Русистиканың өзекті мәселелері / ред.Н. М.Шанский. – М., 1991.
28. Алефиренко Н. Ф. тіл ғылымының қазіргі мәселелері. – М.: Флинта: Ғылым, 2005.
29. Жаналина л. к. Тіл білімінің өзекті мәселелері. - Алматы, 2006.
30. Ли в. с. қазіргі лингвистикадағы білім парадигмалары: магистранттарға арналған оқу құралы. – М.: АІ, 2003.
31. XX ғасырдың соңындағы орыс тілі (1985-1995). – М.: орыс мәдениетінің тілдері, 2000.
32. Теміргазина з. к. отандық және шетелдік лингвистикадағы заманауи теориялар. - Павлодар, 2002.
33. XX ғасырдағы батыс әдебиеттану. Энциклопедия. – М.: Интрада, 2004. - 506 Б.
34. Классикалық психоанализ және көркем әдебиет / құраст. және жалпы.ред. в. М. Лейбин. - Санкт-Петербург.: Питер, 2002. – 447 Б.
35. Лотман М.Ю. Семиосфера. - Санкт-Петербург., 2000. -678 Б.
36. Маньковская н.б. постмодернизмнің эстетикасы. - Санкт-Петербург.: Алетея, 2000.
- 37.Құнанбаева С. С. қазіргі шет тіліндегі білім: әдістеме және теориялар. Алматы 2015.
- 38.Lightbown, P. and N.Spada. 2016. How Languages are Learned, 3rd Edition. Oxford: Oxford University Press.
39. Brown, H. 2016. Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.
40. Harmer, J. 2017. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.
41. Hedge, T. 2015. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: Oxford University Press.

3. Шетелдік азаматтардың докторантураға ақылы негізде түсуі үшін түсу емтиханын бағалау шкаласы мен критерийлері:

Ұпай саны	Сәйкестік критерийлері
90-100 балл"өте жақсы"	Зерттелетін пәндік саланың негізгі процестерін білетіндігін көрсетеді; мәселені ашудың тереңдігі мен толықтығы, талқыланатын мәселе бойынша өз пікірін қисынды және дәйекті түрде білдіреді, ұғымдық-категориялық аппаратты, ғылыми терминологияны меңгерген; жауаптың қисындылығы, үйлесімділігі, қазіргі ғылыми тілдің нормаларын сақтау.
80-89 балл"жақсы"	Ғылыми терминологияны жауаптарда сауатты пайдалану; тұжырымдамалық-категориялық аппаратты меңгеру; тұжырымдалған мәселелерді проблемалық баяндау; фактологиялық материалды баяндау кезіндегі жекелеген қателіктер; сұрақтар шеңберінде ғылыми-анықтайтын мәліметтерді толық баяндамау; жауаптың қисындылығы, үйлесімділігі, қазіргі ғылыми тіл нормаларын сақтау.
75-79 балл"	Жауаптарда ғылыми терминологияны

қанағаттанарлық"	жеткіліксіз пайдалану; ұғымдық-категориялық аппаратты жеткіліксіз меңгеру; сұрақтарда тұжырымдалған мәселелердің біреуін ғана белгілей білу; фактологиялық материалды баяндау кезіндегі қателіктер; пәндік саланы Үстірт білу; жауаптың қисындылығын, қазіргі ғылыми тіл нормаларын бұзу.
0-74 балл "қанағаттанарлықсыз"	Жауаптарда қажетті ғылыми терминологияның болмауы; талқыланатын мәселелердің сипаттамалық баяндалуы, проблемаларды белгілей алмауы және баяндай алмауы; фактологиялық материалды баяндау кезіндегі өрескел қателіктер; зерттелетін пәндік саланың тарихнамасын білмеуі.